Compositions Modernes

pour

Violon et Piano.

II. Serie.

Nr. 1. JENKINSON, E. Petite Suite.
- 1. La Fontaine ... M 1.50 / 1/6 net.
- 2. Air ... „ 1.20 / 1/6 net.
- 3. Berceuse ... „ 1.20 / 1/6 net.
- 4. Gavotte et Musette ... „ 1.50 / 1/6 net.
- 5. Humoreske ... „ 1.20 / 1/6 net.
- 6. Serenade ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 2. SQUIRE, W. H. Slumber Song. Schlummerlied. ... „ 1.50 / 4/-

„ 3. JANITZEK, Victor. Op. 24. Gavotte Mignonne ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 4. WATSON, Edward. Berceuse in A ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 5. NÖLCK, A. Op. 173. Serenata ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 6. POLIAKIN, F. Imitation des petits Tambours ... „ 2.- / 2/- net.

„ 7. GILLET, Ernest. Premier Aveu. (Fritz Meyer) ... „ 1.80 / 2/- net.

„ 8. GABRIEL-MARIE. Tendre éveil. (Fritz Meyer) ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 9. SCHÄFER, CHR. Canzonetta ... „ 1.20 / 1/6 net.

„ 10. RITTER, HERMANN. Op. 28. Spinnerlied. Spinning Song. ... „ 1.80 / 2/- net.

„ 11. SQUIRE, W. H. Gondoliera ... „ 1.50 / 4/-

„ 12. VICTOR, M. Tendre Réponse ... „ 1.80 / 2/- net.

„ 13. SCHMELING, M. Ein Abend in Toledo. An Evening in Toledo.
- 1. Serenade ... „ 1.50 / 1/6 net.
- 2. Spanischer Tanz ... „ 1.80 / 2/- net.

„ 14. SQUIRE, W. H. Consolation. (Romance sans paroles) ... „ 1.80 / 4/-

„ 15. JOSEFFY, R. Wiegenlied ... „ 1.50 / 2/- net.

„ 16. TELLIER, A. Plainte d'amour. Melodie ... M 1.20 / 1/6 net. 4 frcs.

Nr. 17. SCHÄFER, CHR. Op. 74. Veronica ... M 1.20 / 1/3 net.

„ 18. JOHNSON, N. Valse Caprice ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 19. „ „ Berceuse. (Cradle Song) ... „ 1.50 / 2/-

„ 20. ENGELMANN, H. Melodie d'amour ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 21. ESSEK, P. Op. 6.
- 1. A la Gavotte ... „ 1.20 / 1/3 net.
- 2. Elfenreigen ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 22. ELLERTON, G. Op. 25. Chant Erotique ... „ 1.20 / 3/- net. 4 F

„ 23. „ „ Op. 26. Sérénade Napolitaine ... „ 1.50 / 4/- net. 5 F

„ 24. „ „ Op. 27. Radesca ... „ 1.50 / 4/- net. 5 Fr

„ 25. JENKINSON, E. Sechs lyrische Stücke.
- 1. An der Wiege ... „ 1.20 / 3/-
- 2. Elfentanz ... „ 1.20 / 3/-
- 3. Melodie ... „ 1.20 / 3/-
- 4. Mazurka ... „ 1.20 / 3/-
- 5. Barcarolle ... „ 1.20 / 3/-
- 6. Scherzo ... „ 1.20 / 3/-

„ 26. MUSIN, OVIDE. Mazurka de Concert. ... „ 3.50 / 3/6 net. 4 F

„ 27. ROBBINS, L. Petite Suite.
- 1. Berceuse bohêmienne ... „ 1.- / 1/- net.
- 2. Liebeslied ... „ 1.20 / 1/3 net.
- 3. Humoresque ... „ 1.50 / 1/6 net.

„ 28. SCHÄFER, CHR. Romance ... „ 1.20 / 1/3 net.

„ 29. „ „ Berceuse ... „ 1.20 / 1/3 net.

„ 30. EVELYN, W. Danse des Sorcières. (Witches Dance. Hexentanz) ... „ 1.50 / 2/- net.

„ 31. FÖRSTER, ALBAN. Spinnlied. (Spinning Song) ... „ 1.50 / 2/- net.

Nr. 32. RANDEGGER, E. Sérénade Venetienne ... M 1.50 / 4/-

Leipzig. Bosworth & Co. London W.
Zürich V. Wien I. Paris.

No 765. Publ by Bosworth & Co Leipzig

Arietta Facile.

Violin.

Basil Althaus, Op. 62.

Andante.



B. & Cº 5370. 15206

Doux Souvenir.

Basil Althaus, Op. 62.



Marche des Petits Soldats.

Tempo di Marcia.

Basil Althaus, Op. 62.



Danse Orientale.

Allegretto.

Basil Althaus, Op. 62.



B. & Co 5378.15206

Valse Marguerite.

Basil Althaus, Op. 62.




sfz

Petite Barcarolle.

Basil Althaus, Op. 62.

Allegretto.



B. & Co 5375. 15206

81/31- 1963